

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Intercultural and interpersonal Skills - with Creativity and Spontaneity in Communication and Thinking		43-LA-IntSkills-CSCT-112-mo1
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Leiter/-in Professional School of Education (PSE)		Professional School of Education
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
2	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
<p>Diese Veranstaltung möchte einen Einblick in verschiedene Dimensionen emotionaler Intelligenz, Kreativität und Vorstellungskraft in Kommunikation und menschlicher Interaktion geben. Vor dem Hintergrund der Rollentheorie als ein Mittel um soziale, zwischenmenschliche und interkulturelle Interaktionen und ihre Grenzen zu verstehen, sollen Morenos Theorien über Spontanität und Kreativität, seine Action Method Techniken und die Bedeutung von "warming-up" um Spontanität und Kreativität abzurufen und freizugeben, theoretisch und praktisch untersucht werden. Die Studenten lernen eine breite Palette an Übungen kennen, indem sie sich ihre Kreativität und Vorstellungskraft nutzbar machen, um flexible Verhaltensweisen, Reaktion und Denkweisen zu trainieren, die persönliche und kulturelle Barrieren überschreiten und aufbrechen. Die Veranstaltung stellt den Lehramtsstudenten zur gleichen Zeit praktische Übungen und Lernmethoden zur Verfügung, um diese wichtigen Schlüsselqualifikationen auf eine sinnvolle, strukturierte und effektive Art und Weise in der Klasse zu trainieren.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Nach dem Seminar sollen die Studenten außerdem in der Lage sein, - die Dimensionen und Prinzipien emotionaler Intelligenz, Kreativität und Vorstellungskraft zu verstehen, - die Rollentheorie in Hinsicht auf das Verständnis und die Entwicklung von flexibler, zwischenmenschlicher und interkultureller Kommunikation zu erklären und bewerten, -die Prinzipien des kreativen Prozesses zu verstehen und zu erklären, - Morenos Theorien über Spontanität, Kreativität und "warming-up" zu definieren und zu erklären, -Methoden der Freisetzung von Kreativität, basierend auf Morenos Action Method Techniken, Psychodrama, Soziometrie und verschiedener anderer Quellen, zu beschreiben und anzuwenden.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
keine LV zugeordnet		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>a) schriftliche Ausarbeitung eines Stundenentwurfs (max. 5 S.) oder b) Präsentationen (ca. 3 Einzelbeiträge von ca. 10 Min.) Prüfungssprache: Englisch</p>		
Platzvergabe		
Plätze: 12. Vergabe nach Studienfortschritt (Anzahl der Fachsemester), bei Gleichrang per Los. Nachträglich freiwerdende Plätze werden im Nachrückverfahren per Los vergeben.		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Lehrturnus		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
keinem Studiengang zugeordnet		

