

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Buch- und Bibliothekskunde für Kunsthistoriker		41-IK-KuGe-152-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
Leiter/-in Universitätsbibliothek (UB)		Universitätsbibliothek
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
1	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	Das vorherige Belegen des Moduls 41-IK-BM (ASQ-Pool) wird empfohlen.
<b>Inhalte</b>		
Das Modul gibt eine Einführung in das historische Buch. Behandelt werden unterschiedliche Materialien, Herstellungstechniken und inhaltliche Gestaltungsmerkmale (Illustrationen u. a.) sowie die Entwicklung der Buchproduktion in ihren wichtigsten historischen Epochen. Darüber hinaus werden auch ausgesuchte kodikologische Aspekte betrachtet.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Die Studierenden besitzen einen Überblick über die verschiedenen Techniken zur Bestimmung historischer Buchbestände. Sie kennen Materialien, Herstellungstechniken und gestalterische Merkmale unterschiedlicher historischer Epochen und können diese Aspekte als Bestimmungskriterien anwenden. Die Studierenden können dabei gezielt spezifische Recherchewerkzeuge zur Bestimmung historischer Bücher einsetzen.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (0,5)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
10 Übungsaufgaben (ca. 90 Min. insges.)		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
30 h		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstgeschichte (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Kunstgeschichte (2015)		