

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Kunstpädagogik, Kunsttherapie und Kunstwissenschaft/Bildkritik		o6-Kunstwiss-092-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in der Professur für Kunstpädagogik am Institut für Pädagogik		Kunstpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
10	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Kunst- und bildwissenschaftliche Positionen werden vorgestellt im methodischen Zugriff auf (neuere) Kunstgeschichte und auf die aktuelle Kunstszene. Hier schält sich eine pluralistische und transversale Modellvorstellung heraus, die sich korrespondierend zur Ästhetischen Interessen-Differenzierung und Projekt-Orientierung der Kunstpädagogik, -didaktik und -therapie verhält. Bei den Überlegungen spielt das Ästhetische Verhalten von Kindern und Jugendlichen eine bedeutsame Rolle.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Der/Die Studierende erkennt Transfermöglichkeiten von kunst- und bildwissenschaftlichen und kunsttherapeutischen Positionen auf wesentliche Ansätze der ästhetischen Interessentheorie der Kunstpädagogik und -didaktik anhand exemplarischer Beispiele aus der aktuellen Kunstszene bzw. der zeitgenössischen Kunst. Durch deren methodische Kündigung erwerben die Studierenden visuelle und damit kulturelle Kompetenz. Sie sind in der Lage, an dem ständigen Prozess kultureller Wandlungen aktiv teilzunehmen.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
<p>Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o6-Kunstwiss-1-092, o6-Kunstwiss-2-092, o6-Kunstwiss-3-092, o6-Kunstwiss-4-092 jeweils: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> </ul>		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.</p> <p><b>Teilmodulprüfung zu o6-Kunstwiss-1-092:</b> Elemente der Bild- und Kunstwissenschaft, <b>zu o6-Kunstwiss-2-092:</b> Ästhetische Interessentheorie und Projektorientierung, <b>zu o6-Kunstwiss-3-092:</b> Kunstpädagogische und -didaktische Anschluss- und Vermittlungsmöglichkeiten in Verbindung mit Neuerer Kunstgeschichte und aktueller Kunstszene <b>jeweils:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>a) Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) Präsentation (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.)</li> </ul> <p><b>Teilmodulprüfung zu o6-Kunstwiss-4-092:</b> Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>Präsentation (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.)</li> </ul>		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
--		
<b>Lehrturnus</b>		
--		



<b>Bezug zur LPO I</b>
--
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2009)