

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Vertiefung von Kunstpraxis in ausgewählten Gestaltungsbereichen des Raums		o6-Ku-VGR-092-mo1
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in der Professur für Kunstpädagogik am Institut für Pädagogik		Kunstpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
<b>Inhalte</b>		
Im Fokus stehen vertiefte bildnerische Prozesse im Raum. Verschiedene Materialien des Gestaltens im Raum werden vertieft untersucht und in deren Einsatz im bildnerischem Prozess kompetent erprobt. Das Spezifische der kunstpraktischen Arbeit im Raum im Dialog mit den Möglichkeiten und Erfordernissen des Materials werden in technisches und konzeptionelles Handlungswissen überführt. Zudem werden Aspekte der Umsetzung der bildnerischen Praxis im Raum in der schulischen Vermittlung beschrieben.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Technisch korrektes bildnerisches Arbeiten mit Material Raum, vertiefte Kenntnisse der unterschiedlichen Techniken und deren Überführung in Planung, Vorbereitung und Durchführung von schulischem Unterricht. Weiterführendes Wissen um in jeweiligen bildnerischen Vorhaben/ Aufgaben notwendig werdenden Darstellungsmöglichkeiten wie Komposition, Aufbau, Perspektive. Entwicklung konzeptionellen Arbeitens, individuelle Auseinandersetzung konzeptioneller wie bildnerischer Natur, fundiert Bezug setzen zu einschlägigen Künstlern und ihren Werken.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> <li>• o6-Ku-VGR-1-092: S + S + S + S + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> <li>• o6-Ku-VGR-2-092: E (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> </ul>		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
<b>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-VGR-1-092:</b> Vertiefung der Gestaltungspraxis im Raum <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>• praktische Prüfung (Gesamtaufwand ca. 30 Std.)</li> <li>• Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (mind. 80%) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).</li> </ul>		
<b>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-VGR-2-092:</b> Gestaltungsexkursion oder Ausstellungsprojekt <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden</li> <li>• a) Praktische Prüfung (Gesamtaufwand ca. 30 Std.) oder b) Referat (ca. 15 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 6 S.) oder c) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder d) Klausur (ca. 60 Min.) oder e) Seminararbeit (ca. 15 S.)</li> <li>• Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (mind. 80%) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).</li> </ul>		
<b>Platzvergabe</b>		
Die Aufnahmekapazität der Lehrveranstaltung ist beschränkt. Übersteigt die Zahl der Bewerbungen die der verfügbaren Plätze, so erfolgt die Auswahl der Teilnehmer nach folgendem Verfahren: (1) Es werden vorrangig Studierende berücksichtigt, welche die Lehrveranstaltung im Rahmen der Didaktiken einer Fächergruppe der Hauptschule besuchen. (2) Die Platzvergabe erfolgt nach Studienfortschritt (Fachsemesteranzahl). Bei Gleichstand ent-		

scheidet das Los. (3) Etwaige Restplätze werden unter allen weiteren Bewerbern nach Studienfortschritt (Fachsemesteranzahl) vergeben. Bei Gleichstand entscheidet das Los.

**weitere Angaben**

Weitere Angaben für jedes Teilmodul separat.

- 06-Ku-VGR-1-092: --
- 06-Ku-VGR-2-092: Die Exkursion wird im Vorfeld im Rahmen einer Einführungsveranstaltung theoretisch vorbereitet.

**Arbeitsaufwand**

--

**Bezug zur LPO I**

§ 36 (1) 7. Didaktik der Grundschule Kunst

§ 38 (1) 1. Didaktik der Hauptschule Kunst

§ 38 (1) 1. Didaktik der Mittelschule Kunst

**Verwendung des Moduls in Studienfächern**

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Kunst (2009)

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Kunst (2009)

Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Kunst (2009)

Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik HS-Didaktik Kunst (2009)

Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Kunst (2013)

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Kunst (2013)