

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Vermittlung Zeitgenössischer Kunst		o6-Ku-KV-092-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Kunstpädagogik am Institut für Pädagogik		Kunstpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
Anhand der zentralen Rezeptionsmethoden werden Aspekte zeitgenössischer Kunst kennengelernt. Konzepte werden ergründet und Bezüge untereinander sowie zu Elementen zeitlich vorher angesiedelter Elemente der Kunstgeschichte gebildet. Kunstpädagogisch fundierte Konzepte zur Vermittlung zeitgenössischer Kunst werden diskutiert und auf ihre werkbezogene Praxistauglichkeit hin untersucht		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Wissen um Rezeptionsmethoden der Kunstwissenschaft, Vertiefte Kenntnisse zu kunstpädagogischen Grundlagen der Kunstvermittlung, Überföhrungskompetenz von Theorieelementen in die Praxis (Konzept, Planung, Durchführung, Evaluation von Vermittlungssituationen),		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • o6-Ku-KV-1-092: E (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • o6-Ku-KV-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu o6-Ku-KV-1-092: Kunstexkursion <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • a) Praktische Prüfung (Gesamtaufwand ca. 30 Std.) oder b) Referat (ca. 15 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 4 S.) oder c) mündliche Prüfung (ca. 15 Min.) oder d) Klausur (ca. 45 Min.) oder e) Seminararbeit (ca. 10 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (mind. 80%) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). 		
Teilmodulprüfung zu o6-Ku-KV-2-092: Museumspädagogisches Projekt <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • praktische Prüfung (Gesamtaufwand ca. 45 Std.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (mind. 80%) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). 		
Platzvergabe		
Die Aufnahmekapazität der Lehrveranstaltung ist beschränkt. Übersteigt die Zahl der Bewerbungen die der verfügbaren Plätze, so erfolgt die Auswahl der Teilnehmer nach folgendem Verfahren: (1) Es werden vorrangig Studierende berücksichtigt, welche die Lehrveranstaltung im Rahmen der Didaktiken einer Fächergruppe der Hauptschule besuchen. (2) Die Platzvergabe erfolgt nach Studienfortschritt (Fachsemesteranzahl). Bei Gleichstand entscheidet das Los. (3) Etwaige Restplätze werden unter allen weiteren Bewerbern nach Studienfortschritt (Fachsemesteranzahl) vergeben. Bei Gleichstand entscheidet das Los.		
weitere Angaben		
Weitere Angaben für jedes Teilmodul separat. <ul style="list-style-type: none"> • o6-Ku-KV-2-092: -- 		

- o6-Ku-KV-1-092: Die Exkursion wird im Vorfeld im Rahmen einer Einführungsveranstaltung theoretisch vorbereitet.

Bezug zur LPO I

§ 36 (1) 7. Didaktik der Grundschule Kunst

§ 38 (1) 1. Didaktik der Hauptschule Kunst

§ 38 (1) 1. Didaktik der Mittelschule Kunst

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen Kunst (2009)

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen Kunst (2009)

Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik Kunst (2009)

Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik Kunst (2009)

Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik Kunst (2013)

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen Kunst (2013)