

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Forschungs- und Gestaltungsschwerpunkt 2		o6-Ku-FoGe2-092-mo1
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in der Professur für Kunstpädagogik am Institut für Pädagogik		Kunstpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
10	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Individuelle bildnerische, sodann kunstpädagogische, -didaktische oder -therapeutische Forschungsansätze werden mit bild- und kunstwissenschaftlichen Positionen vernetzt, anschaulich vorgestellt und inszeniert in einer Schlusspräsentation		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Den Studierenden ist es gelungen, durch Kunsterfahrung Handlungskompetenz auszubilden. Dies konnten sie durch Vielfache Verknüpfungsversuche und Übergänge zwischen den bildnerischen Gattungen, Medien und Materialien einerseits und kunstwissenschaftlichen Positionen andererseits erreichen		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> <li>o6-Ku-FoGe2-1-092, o6-Ku-FoGe2-2-092, o6-Ku-FoGe2-3-092, o6-Ku-FoGe2-4-092 jeweils: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> </ul>		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
<p><b>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-FoGe2-1-092:</b> Entwicklung eigener bildnerischer, kunstpädagogischer und -didaktischer Forschungsansätze, <b>zu o6-Ku-FoGe2-2-092:</b> Vernetzungsmöglichkeiten mit Kunst-, bildwissenschaftlichen und interdisziplinären Forschungsansätzen, <b>zu o6-Ku-FoGe2-3-092:</b> Anschauliche individuelle und gruppenspezifische Inszenierung dieser Ansätze <b>jeweils:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>Präsentation (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.)</li> </ul> <p><b>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-FoGe2-4-092:</b> Individuelle und gruppenspezifische Prozessdarstellung und Produktpräsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>a) Präsentation (ca. 30 Min.) und b) Mappe. Die Mappe umfasst Arbeiten der wesentlichen Gestaltungsweisen (in der Fläche) und Beispiele des bildnerischen Projekts in Korrespondenz zum Projekttagebuch, zur "Körper-Skulptur" und zum "Bildertheater".</li> </ul>		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2009)		