

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Basismodul Praxis 2 - Gestaltungsgrundlagen im Raum		o6-Ku-BmRaum-092-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Kunstpädagogik am Institut für Pädagogik		Kunstpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
<p>Von den Studierenden werden bestimmte dreidimensionale Gestaltungsdimensionen, -materialien und -techniken ausgewählt und erlernt; ebenso der gezielte Umgang mit digitalen Medien. Ästhetische Spielformen können Bezug nehmen z.B. auf die bildnerischen Gestaltungen aus dem Modul Gestaltungsgrundlagen in der Fläche und auf die entstehenden drei-dimensionalen Arbeiten und entwickeln in der Zusammenführung aller bildnerischen Ergebnisse des Moduls szenische, durch die digitalen Medien gestützte Installationen.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Die Studierenden verfügen im exemplarischen Umgang mit ausgewählten drei-dimensionalen Techniken und Materialien in der künstlerischen Auseinandersetzung mit digitalen Medien, über Inszenierungsmöglichkeiten im Rahmen ästhetischer Spielformen. Diese Vernetzungs- und Kombinationsfähigkeit wird in der abschließenden Modulevaluation erprobt und vertieft.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
<p>Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.</p> <ul style="list-style-type: none"> o6-Ku-BmRaum-1-092, o6-Ku-BmRaum-2-092, o6-Ku-BmRaum-3-092, o6-Ku-BmRaum-4-092 jeweils: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.</p> <p>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-BmRaum-1-092: Dreidimensionales Gestalten, zu o6-Ku-BmRaum-2-092: Gestaltung mit digitalen Medien, zu o6-Ku-BmRaum-3-092: Szenisches Spiel/Bildertheater/Performance jeweils:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe Exponate (Aufwand ca. 30 Std.) <p>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-BmRaum-4-092: Zusammenführung der bildnerischen Arbeitsansätze</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe Präsentation als Gruppenprüfung (ca. 30 Min. pro Person) Zuvor bestandene Teilmodule: Teilmodul o4-Ku-BmRaum-1 setzt Bestehen der drei Teilmodule o6-Ku-BmRaum-1, o6-Ku-BmRaum-2 und o6-Ku-BmRaum-3 voraus. Weitere Voraussetzungen: Die Studierenden führen ein Projektplanungsbuch über ihre Arbeit in den Teilmodulen 1-3, das im Teilmodul 4 vorzulegen ist. Das Projektplanungsbuch dient bildnerischer und didaktischer Vorbereitung, Reflexion und Ausgestaltung des Rahmenthemas sowie der Teilthemen. Ebenso dient es der Weiterentwicklung und Interaktion mit Schüler/-innen sowie der Gestaltung der Wandzeitung: Es ist zugleich exemplarisches Vorzeigeobjekt für die Schüler/-innen. 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		



Arbeitsaufwand

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern
--

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2009)
--