

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kunst Basismodul Theorie		o6-Ku-BasisT-092-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Kunstpädagogik am Institut für Pädagogik		Kunstpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
Inhalte		
<p>Studierende erwerben Kenntnisse in der Geschichte der Bildenden Kunst, der Alltagskultur sowie der Architektur. Sie beschäftigen sich mit Grundfragen der Kunstwissenschaft und lernen Rezeptionsmethoden der Kunstwissenschaft in Bezug auf deren kunstpädagogische Relevanz kennen. Zudem werden epochale Zuschreibungen und Zusammenhänge angestrebt wie auch die Einbindung in weitergehende Kontexte (Geschichte, Kulturen, Konzepte...). Grundkenntnisse im Bereich der Kinderzeichenforschung werden erworben, Begriffe und Phänomene dieses Bereiches kennengelernt. Ästhetische Praxis von Kindern und Jugendlichen werden in den Grundzügen thematisiert. Verschiedene schulrelevante Formen der ästhetischen Praxis wie das Arbeiten mit analogen und digitalen Medien, das szenische Spiel, die Umwelt- und Produktgestaltung bilden die Basis für schulrelevante Fragestellungen.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Kenntnisse in der Kunstgeschichte, epochale Zuordnung schulrelevanter Künstlerinnen und Künstler, Wissen um inhaltliche Abhängigkeiten und Verknüpfungen der Kunstgeschichte mit Elementen des Alltags, der allgemeinen Geschichte etc.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
<p>Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.</p> <ul style="list-style-type: none"> • o6-Ku-BasisT-1-121: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • o6-Ku-BasisT-2-121: S + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.</p> <p>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-BasisT-1-121: Methoden des Kunstunterrichts</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Referat (ca. 15 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 4 S.) oder b) mündliche Prüfung (ca. 15 Min.) oder c) Klausur (ca. 45 Min.) oder d) Seminararbeit (ca. 10 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (mind. 80%) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). <p>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-BasisT-2-121: Kunstgeschichte, Werkanalyse und Entwicklung von Kinder- und Jugendzeichnung</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • a) Referat (ca. 20 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 5 S.) oder b) mündliche Prüfung (ca. 20 Min.) oder c) Klausur (ca. 60 Min.) oder d) Seminararbeit (ca. 15 S.) • Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (mind. 80%) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		

Arbeitsaufwand

--

Bezug zur LPO I

§ 36 (1) 7. Didaktik der Grundschule Kunst
 § 38 (1) 1. Didaktik der Hauptschule Kunst
 § 38 (1) 1. Didaktik der Mittelschule Kunst

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Kunst (2009)
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Kunst (2009)
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Kunst (2009)
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik HS-Didaktik Kunst (2009)
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Kunst (2013)
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Kunst (2013)