

|  |                         |  |
|--|-------------------------|--|
| <b>Modulbezeichnung</b>  |                         | <b>Kurzbezeichnung</b>   |
| Kunst Basismodul Praxis  |                         | o6-Ku-BasisP-092-mo1   |
| <b>Modulverantwortung</b>  |                         | <b>anbietende Einrichtung</b>  |
| Inhaber/-in der Professur für Kunstpädagogik am Institut für Pädagogik   |                         | Kunstpädagogik   |
| <b>ECTS</b>  | <b>Bewertungsart</b>    | <b>zuvor bestandene Module</b>   |
| 5  | numerische Notenvergabe | --   |
| <b>Moduldauer</b>  | <b>Niveau</b>           | <b>weitere Voraussetzungen</b>   |
| 1 Semester   | grundständig            | Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben. |
| <b>Inhalte</b>   |                         |  |
| <p>Im Fokus stehen bildnerische Prozesse im Raum und in der Ebene. Verschiedene Materialien der entsprechenden Bereich bildnerischer Praxis werden kennengelernt, Werkzeuge, deren Bezeichnung und Anwendung im bildnerischem Prozess werden thematisiert. Das Spezifische der kunstpraktischen Arbeit im Dialog mit den Möglichkeiten und Erfordernissen des Materials werden in technisches und konzeptionelles Handlungswissen überführt. Zudem werden Aspekte der Umsetzung der bildnerischen Praxis in der schulischen Vermittlung beschrieben.</p>   |                         |  |
| <b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>   |                         |  |
| <p>Technisch korrektes bildnerisches Arbeiten mit Material in der Ebene sowie im Raum, Grundlegende Kenntnisse der unterschiedlichen Techniken und deren Überführung in Planung, Vorbereitung und Durchführung von schulischem Unterricht. Wissen um in jeweiligen bildnerischen Vorhaben/ Aufgaben notwendig werdenden Darstellungsmöglichkeiten wie Komposition, Kontraste, Perspektive, Positionierung. Entwicklung konzeptionellen Arbeitens, individuelle Auseinandersetzung konzeptioneller wie bildnerischer Natur, Bezug setzen zu einschlägigen Künstlern und ihren Werken.</p>   |                         |  |
| <b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)  |                         |  |
| <p>Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• o6-Ku-BasisP-1-092: S + S + S + S + S + S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> <li>• o6-Ku-BasisP-3-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> </ul>   |                         |  |
| <b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)  |                         |  |
| <p>Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.</p> <p><b>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-BasisP-1-092: Gestaltung im Raum</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>• praktische Prüfung (Gesamtaufwand ca. 30 Std.)</li> <li>• Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (mind. 80%) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).</li> </ul> <p><b>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-BasisP-2-092: Gestaltung in der Fläche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>• praktische Prüfung (Gesamtaufwand ca. 30 Std.)</li> <li>• Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (mind. 80%) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).</li> </ul> <p><b>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-BasisP-3-092: Schulisches Gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden</li> <li>• schriftliche Ausarbeitung eines Unterrichtskonzeptes (ca. 2 S.)</li> <li>• Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (mind. 80%) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).</li> </ul> |                         |  |
| <b>Platzvergabe</b>  |                         |  |
| --   |                         |  |

**weitere Angaben**

--

**Arbeitsaufwand**

--

**Bezug zur LPO I**

§ 36 (1) 7. Didaktik der Grundschule Kunst  
 § 36 (1) 8. Blockseminar Kunst  
 § 38 (1) 1. Didaktik der Hauptschule Kunst  
 § 38 (1) 1. Didaktik der Mittelschule Kunst  
 § 38 (1) 6. Blockseminar Kunst

**Verwendung des Moduls in Studienfächern**

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Kunst (2009)  
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Kunst (2009)  
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Kunst (2009)  
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik HS-Didaktik Kunst (2009)  
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Kunst (2013)  
 Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Kunst (2013)