

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kunst Basismodul 3: Schulisches Gestalten/ Theorie Inhalte, Ziele, Methoden des Kunstunterrichts		o6-Ku-Basis3-152-mo1
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Kunstpädagogik am Institut für Pädagogik		Kunstpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
2	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme am Seminar (mind. 80 % der LV-Termine).
Inhalte		
<p>Einen historischen/aktuellen Fachtext kritisch lesen und seine wichtigen Positionen thesenartig referieren können; kunstpädagogische Ziele verstehen und eine eigene Position dazu formulieren können; die zielorientierte Planung von Unterricht mit darauf abgestimmten Inhalten und Methoden; sich im Lehrplan orientieren können; grundlegende Kenntnisse der Entwicklung des ästhetischen Verhaltens von Kindern und Jugendlichen; Überführungskompetenz von theoretischen Elementen in schulelevante Praxisformen (Konzeption, Planung, Durchführung...); grundlegende Sachkompetenzen zum ästhetischen Verhalten von Kindern und Jugendlichen als Grundlage für die Konzeptionierung von Unterricht begreifen.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Kerschensteiner - Reform (mit Sachzeichen, Perspektive, Möbel, Nutzobjekt, Projekt), die Musische Erziehung (mit Figurenbau, Tonkopf, Textiles Gestalten), Vis. Kommunikation (mit Werbeanalyse, Mode, Plakat, Comic, Film- oder Clipanalyse), Ästhetische Erziehung (mit Alltagsdesign, Computerspiel), Außerschulisches, spielorientiertes Lernens, aktuelle Konzeptionen von Kunstunterricht (z.B. anlassorientierter Kunstunterricht); Begriff und Bedeutung der Kreativität im Kunstunterricht; Grundlagen zur ästhetischen Praxis und ihrer Bedeutung für Unterricht; Wege zur Realisierung von Unterricht.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>a) Referat (ca. 20 Min.) und Hausarbeit (ca. 15 S.) oder b) mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) oder c) mündliche Gruppenprüfung (2-4 TN, je ca. 10 Min.) oder d) Klausur (ca. 60 Min.) oder e) Hausarbeit (ca. 20 S.) bonusfähig</p>		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
60 h		
Bezug zur LPO I		
<p>§ 36 I Nr. 7 (2 LP) § 36 I Nr. 8 § 38 I Nr. 1 (2 LP) § 38 I Nr. 6</p>		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
<p>Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Kunst (2015) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Kunst (2015) Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Kunst (2015) Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Kunst (2015)</p>		

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Kunst (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Kunst (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))
Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Kunst (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))