

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Kunst Basismodul 1: Praxis Fläche		o6-Ku-Basis1-152-mo1
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in der Professur für Kunstpädagogik am Institut für Pädagogik		Kunstpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
2	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme am Seminar (mind. 80 % der LV-Termine).
<b>Inhalte</b>		
<p>Technisch korrektes bildnerisches Arbeiten mit Material in der Ebene; Grundlegende Kenntnisse der unterschiedlichen Techniken und deren Überführung in Planung, Vorbereitung und Durchführung von schulischem Unterricht; Wissen um in jeweiligen bildnerischen Vorhaben/ Aufgaben notwendig werdenden Darstellungsmöglichkeiten wie Komposition, Kontraste, Perspektive; Positionieren; Entwickeln konzeptionellen Arbeitens unter der Berücksichtigung der genannten Elemente; individuelle Auseinandersetzung konzeptioneller wie bildnerischer Natur; Kennen von und Bezug setzen zu einschlägigen Künstlern und ihren Werken; Verbalisieren eigener kreativer und gestalterischer Prozesse.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Im Fokus stehen bildnerische Prozesse in der Ebene; verschiedene Materialien der entsprechenden Bereiche bildnerischer Praxis werden kennenlernen; Werkzeuge, deren Bezeichnung und Anwendung im bildnerischem Prozess thematisieren; das Spezifische der kunstpraktischen Arbeit im Dialog mit den Möglichkeiten und Erfordernissen des Materials in technisches und konzeptionelles Handlungswissen überführen; Aspekte der Umsetzung der bildnerischen Praxis in der schulischen Vermittlung beschreiben; sich anbietende analoge Ausschnitte aus der Bildenden Kunst thematisieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
praktische Prüfung (Anfertigung eines Werkstücks, Gesamtaufwand ca. 50 Std.)		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
Im Seminar angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
§ 36 I Nr. 7 § 38 I Nr. 1		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
<p>Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Kunst (2015)          Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Kunst (2015)          Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Kunst (2015)          Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Kunst (2015)          Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Kunst (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))          Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Kunst (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))          Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Kunst (2020 (Prüfungsordnungsversion 2015))</p>		