

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Angewandte Bezugswissenschaften der Kunstpädagogik		o6-Ku-AB-092-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in der Professur für Kunstpädagogik am Institut für Pädagogik		Kunstpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	Weitere Voraussetzungen werden ausnahmsweise bei der Erfolgsüberprüfung mit angegeben.
<b>Inhalte</b>		
<p>Kunsttherapie, Projektorientierung, Bild und Kunstwissenschaften Es werden Einblicke in die Geschichte der Kunsttherapie gegeben und die verschiedenen Ansätze an Therapieverfahren vorgestellt. Praktische Ansätze werden erprobt und/ oder in der der Praxis vorgestellt. Kunsttherapeutische Ansätze mit Kindern sowie die kunsttherapeutische Förderung in Schulen und in außerschulischen Einrichtungen werden dargestellt. Inhaltlich werden zudem Aspekte der Gruppendynamik der Farbintaktion thematisiert und Ansätze zur gestalteten Familienkonstellation und zur Kunsttherapie mit Kindern erörtert. Im Bereich der Projektorientierung werden aktuelle Konzepte und Methoden der Kunstpädagogik in der Realität erprobt. Dadurch sollen Studierende Einblick in die Komplexität kunstpädagogischen Handelns erhalten und die Stärken der Vermittlung selbst erleben. Zur Bild- und Kunstwissenschaft werden kunstwissenschaftliche Rezeptionsmethoden vorgestellt und am Bild angewandt. Zudem sind Elemente der Alltagskultur auch kulturübergreifend Thema. Es werden Möglichkeiten eruiert, adäquate Vermittlungsmethoden aus der Kunstwissenschaft in Schnittmenge mit kunstpädagogisch erprobten Elementen in konkreten Situationen auszuwählen und anzuwenden.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Kenntnis kunsttherapeutischer Methoden, Wissen um die Geschichte der Kunsttherapie, Überföhrungskompetenzen von kunsttherapeutischer Theorieelemente in die praktische Anwendung, wissenschaftlich reflektiertes Vorgehen anhand bekannt gewordener Elemente der Kunstwissenschaften und der kunstvermittelnden Pädagogik, Wissen um Qualitätskriterien kunstpädagogischer Praxis, Kenntnis von Vermittlungsmethoden, Überföhrung von Theoriewissen in kunstpädagogische Praxis</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
<p>Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• o6-Ku-AB-1-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> <li>• o6-Ku-AB-2-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> <li>• o6-Ku-AB-3-092: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> </ul>		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.</p> <p><b>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-AB-1-092:</b> Ansätze der Kunsttherapie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden</li> <li>• schriftliche Ausarbeitung eines Unterrichtskonzeptes (ca. 2 S.)</li> <li>• Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (mind. 80%) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).</li> </ul> <p><b>Teilmodulprüfung zu o6-Ku-AB-2-092:</b> Grundlagen der ästhetischen Interessentheorie und Projektorientierung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>• a) Praktische Prüfung (Gesamtaufwand ca. 30 Std.) oder b) Referat (ca. 15 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 4 S.) oder c) mündliche Prüfung (ca. 15 Min.) oder d) Klausur (ca. 45 Min.) oder e) Seminararbeit (ca. 10 S.)</li> <li>• Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (mind. 80%) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).</li> </ul>		

**Teilmodulprüfung zu 06-Ku-AB-3-092: Elemente der Bild- und Kulturwissenschaften**

- 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- a) Praktische Prüfung (Gesamtaufwand ca. 30 Std.) oder b) Referat (ca. 15 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (ca. 4 S.) oder c) mündliche Prüfung (ca. 15 Min.) oder d) Klausur (ca. 45 Min.) oder e) Seminararbeit (ca. 10 S.)
- Weitere Voraussetzungen: Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (mind. 80%) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen).

**Platzvergabe**

--

**weitere Angaben**

Weitere Angaben für jedes Teilmodul separat.

- 06-Ku-AB-1-092: Die Exkursion wird im Vorfeld im Rahmen einer Einführungsveranstaltung theoretisch vorbereitet.
- 06-Ku-AB-3-092: --
- 06-Ku-AB-2-092: --

**Arbeitsaufwand**

--

**Bezug zur LPO I**

§ 36 (1) 7. Didaktik der Grundschule Kunst

§ 38 (1) 1. Didaktik der Hauptschule Kunst

§ 38 (1) 1. Didaktik der Mittelschule Kunst

**Verwendung des Moduls in Studienfächern**

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen GS-Didaktik Kunst (2009)

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Hauptschulen HS-Didaktik Kunst (2009)

Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik GS-Didaktik Kunst (2009)

Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik HS-Didaktik Kunst (2009)

Erste Staatsprüfung für das Lehramt für Sonderpädagogik MS-Didaktik Kunst (2013)

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Mittelschulen MS-Didaktik Kunst (2013)