

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Modul 4 Basis Kunstpädagogik in sozialen Kontexten: künstlerische Arbeit, Teilhabe, Vermittlung; Atelier		06-Ku-4-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Kunstpädagogik am Institut für Pädagogik		Kunstpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
10	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Pflicht zur regelmäßigen Teilnahme an den Seminaren (mind. 80 % der LV-Termine).
Inhalte		
<p>Fähigkeit einer Einschätzung kunstpädagogischer Tätigkeit im sozialen Gefüge der Gesellschaft; Kompetenzen in den Bereichen der Konzeption, Planung und Durchführung von Vermittlungsprozessen im bekannten sowie in neu zu erschließenden sozialen Situationen unter Berücksichtigung von Sachwissen; begründete Auswahl von Methoden und Darstellungsformen im Zuge von Präsentationen; Überführung von Wissen und Erkenntnissen aus eigenständig erarbeiteter künstlerischer Praxis in Vermittlungssituationen; Selbständige intensive künstlerische, gestalterische Auseinandersetzung mit einem Themenbereich; eigenständige begründete Themenwahl; Fähigkeit, aus einer selbst erarbeiteten Breite des Feldes einen aufmerksamkeitsgeleiteten Fokus zu setzen und stringent zu verfolgen; angemessene Realisierung eines begründbaren Abschlusses; Beratungen im notwendigen Maß annehmen; Präsentieren des gesamten Prozesses sowie des Endergebnisses.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Kennenlernen der Breite der Gesellschaft, erweiterte Fähigkeiten und Fertigkeiten im Entwurf, der Planung, Konkretisierung und Realisation von Vermittlungen ästhetischer Praxis sowie von Kunstwerken im Klassenverband sowie in erschlossenen oder selbst zu erschließenden sozialen Konstellationen; Beschäftigung mit ausgesuchten Konzepten der Kunstpädagogik; Ausgesuchte Aspekte der Kunstgeschichte (incl. Architektur); Wege der Präsentation erproben und Entscheidungskriterien für die richtige Wahl; Verfolgen einer künstlerischen Idee unter Bezug auf ein Material, eine Technik oder ein Thema; beraten, diskutieren und festlegen eines Schwerpunktes; Realisieren eines bildnerischen Vorhabens; Präsentation der Prozesse sowie des vorläufigen Resultates auf dem entsprechendem Niveau.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) + S (2) + S (2) + R (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>praktische Prüfung (Anfertigung und Präsentation von Werkstücken, Gesamtaufwand ca. 100 Std.) und Projektarbeit (Gesamtaufwand ca. 100 Std.) Im Rahmen der praktischen Prüfung werden künstlerische Arbeiten aus dem im jeweiligen Modul behandelten Schwerpunkt (Aufwand ca. 50 Std.) sowie die Arbeiten aus dem Bereich Atelier (Aufwand ca. 50 Std.) erarbeitet und in angemessener Weise gezeigt. Die Projektarbeit beinhaltet die Dokumentation eigener kunstpädagogischer Vermittlung in den im jeweiligen Modul behandelten Kontexten (Aufwand ca. 50 Std.) sowie die Vermittlung kunstpädagogischer oder kunstwissenschaftlicher Aspekte im Klassenverband (Aufwand ca. 50 Std., Vortrag ca. 30 Min. je Projektmitglied).</p>		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
<p>Das Projekt wird in Form eines Ateliers durchgeführt. Beim Atelier handelt es sich um eine selbstständige, durch Beratung begleitete, künstlerische Auseinandersetzung mit einem Thema, einem Motiv, einem Material oder einer künstlerischen Technik. In den Seminaren angefertigte Werkstücke werden Bestandteil der praktischen Prüfung.</p>		



Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern
--

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Kunstpädagogik (Nebenfach, 2015)
--