

| | | |
|---|-------------------------|---------------------------------|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Grundzüge der Deutschlandkunde: Geschichte und Kunst | | 04-WELP-1-121-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Studiendekan/-in Philosophische Fakultät | | Dekanat Philosophische Fakultät |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 3 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | -- |
| Inhalte | | |
| <p>Der Kurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Geschichte und Kunstgeschichte Deutschlands. Historische, verfassungsgeschichtliche und kulturelle bzw. kunsthistorische, kulturgeographische und volkskundliche Entwicklungen werden in ihren Grundzügen aufgezeigt, um wichtige Kenntnisse über das Werden und das derzeitige Erscheinungsbild des deutschen Staates und seines Volkes zu vermitteln.</p> | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| <p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die zentralen Entwicklungen der deutschen Geschichte und Kunst und vertiefen dabei ihr Grundwissen eines oder mehrerer zeitlicher oder thematischer Bereiche unter der Berücksichtigung verschiedener wichtiger Aspekte. Sie sind fähig diese(n) Bereich(e) in einen Gesamtzusammenhang einzuordnen und Interdependenzen aufzuzeigen. Sie erweitern ihren Bezugsrahmen auf europäische und außereuropäische Aspekte. Sie können geeignete Hilfsmittel und Methoden wählen und angemessen einsetzen. Die Studierenden sind zur kritischen Analyse sowie Interpretation von Quellen und Fachliteratur fähig und können ihre Auswertungen angemessen präsentieren.</p> | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| <p>Dieses Modul hat 5 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04-WELP-1-1-121, 04-WELP-1-2-121, 04-WELP-1-3-121, 04-WELP-1-4-121, 04-WELP-1-5-121 jeweils: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| <p>Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 5 Teilmodulprüfungen zusammen. Für den Modulabschluss ist eine der fünf Teilmodulprüfungen zu bestehen.</p> <p>Teilmodulprüfung zu 04-WELP-1-1-121: Geschichte / Kultur, zu 04-WELP-1-2-121: Kunstgeschichte / Landeskunde, zu 04-WELP-1-3-121: Erinnerungskultur, zu 04-WELP-1-4-121: Musikgeschichte, zu 04-WELP-1-5-121: Filmgeschichte jeweils:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Protokoll (ca. 2 S.) und Klausur (ca. 60 Min.), Gewichtung 3:7 • Prüfungssprache: Englisch | | |
| Platzvergabe | | |
| <p>Plätze: 25. Die Teilnehmerauswahl erfolgt in folgender Reihenfolge: (1) Ausländische Studierende, (2) Studierende der Philosophischen Fakultät, (3) Studierende anderer Fakultäten. Platzvergabe innerhalb Gruppen nach Studienfortschritts, bei Gleichrang per Los.</p> | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| -- | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| keinem Studiengang zugeordnet | | |

