Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Sammeln, Sammler und Sammlungen			04-SPE-SSS-202-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Institut für Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	weiterführend	--	

Inhalte

Das Modul bietet vertiefte Kenntnisse und Methodenbewusstsein zu den Entitäten Sammlung und Sammler mit einer an Fallbeispielen orientierten Einführung in die Geschichte, Theorie und Praxis des Sammelns. Gegenstand ist damit die Entwicklung von Privatsammlungen und Prozesse der Institutionalisierung von Sammlungen, Strategien und Konzepte des Sammelns sowie des Präsentierens und Ausstellens von Sammlungsobjekten, Sammlungsmanagement und Sammlungssystematiken.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über Grundlagen der Sammlungsgeschichte und -theorie und die Fähigkeiten einer methodenorientierten und kritischen Auseinandersetzung mit dem Themenkomplex Sammlungen und Sammeln.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Ü (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Klausur (ca. 60 Min.) oder
b) Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

Lehrturnus: jährlich, WS

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2020)