

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Sammeln, Sammler und Sammlungen		04-SPE-SSS-162-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Institut für Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	weiterführend	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Das Modul stellt aktuelle Forschungsfelder und -ergebnisse zur Entwicklung, Intention und Funktion von Sammlungen im historischen Kontext sowie im Hinblick auf gegenwärtige Aufgaben und Erwartungen vor. Im Fokus stehen die Frage nach der Herkunft eines Objektes, die kulturelle und gesellschaftliche Verantwortung im Umgang mit materiellem Erbe, die gesteigerten Anforderungen an das Sammeln, Bewahren und Erforschen von Kunst- und Kulturgütern.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Studierende erwerben ein problem- und fallorientiertes Wissen über Konzepte und Aufgaben der Sammlungs- und Provenienzforschung sowie über den Erhalt des Kulturellen Erbes. Sie erhalten Einblicke in aktuelle Diskurse sowie die Bandbreite der Forschungsfelder und praktischen Anwendungsbereiche in Museen und Sammlungen, Kunsthandel und anderen wissenschaftlichen Institutionen.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Klausur (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2016)		