

| | | |
|---|-----------------------------|--------------------------------|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Spezialisierung Berufspraxis I: Archive und Bibliotheken | | 04-SPE-SPR1-172-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Institut für Kunstgeschichte | | Institut für Kunstgeschichte |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | bestanden / nicht bestanden | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | weiterführend | -- |
| Inhalte | | |
| Im Rahmen dieses Moduls ist ein Praktikum im Umfang von 4 Wochen zu absolvieren. Praktika können in allen in- und ausländischen Archiven und Bibliotheken unter hauptamtlicher Leitung abgeleistet werden. Unter fachlicher Anleitung lernen die Studierenden hier unterschiedliche Berufs- und Arbeitsfelder intensiv kennen, sammeln aber auch studienrelevante Erfahrungen. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Die Studierenden verfügen über praktische Arbeitskompetenzen in Archiven und Bibliotheken. Sie haben darüber hinaus ihre überfachlichen wie sozialen Kompetenzen vor allem im Hinblick auf autonomes, eigenverantwortliches Handeln erweitert, wie sie bei der Bewerbung um eine Praktikumsstelle und der selbstständigen Bewältigung ihnen übertragener Aufgaben gefordert werden. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| P (o) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch Art der LV: alternativ R. | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| a) Praktikumsbericht (ca. 10 S.) oder b) Projektarbeit (Gesamtumfang ca. 50 Std., z.B. als Portfolio (20-25 S.)) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| Zusatzangaben zur Dauer: 4 Wochen (20 Tage) | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| 150 h | | |
| Lehrturnus | | |
| k. A. | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2017) | | |