

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Kunsthistorische Einführung		04-SPE-KAM-202-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Institut für Kunstgeschichte		Institut für Kunstgeschichte
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--
Inhalte		
<p>Dieses Modul bietet eine Einführung in den Gegenstand und Geltungsbereich der Kunstgeschichtswissenschaft, in kunstgeschichtliche Periodisierung; Axiom und Problematik der Stilgeschichte; Begriffsgeschichte der einzelnen Epochen; Materialität des Kunstwerks; Beschreibungstechniken in den klassischen Genera sowie eine Heranführung an grundlegende Literatur, Erläuterung der Genera wissenschaftlicher Publizistik sowie eine Einführung in das wissenschaftliche Instrumentarium und Techniken des wissenschaftlicher Arbeitens.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Die Studierenden verfügen über methodisches Grundwissen, Bewusstsein für die Geschichtlichkeit von Forschungsmethoden sowie technische Fähigkeiten zur selbständigen Anfertigung von Referaten und Hausarbeiten (Umgang mit Fachliteratur; Benutzung von Quellen; Fähigkeit zu formaler und ikonographischer Analyse, Präsentationstechniken).</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V/S (2) + V/S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca.15 S.) oder b) Klausur (ca. 60 Min.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Lehrturnus		
k. A.		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2020)		