Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Kunsthistorische Einführung	04-SPE-KAM-202-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Institut für Kunstgeschichte	Institut für Kunstgeschichte

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	--

Inhalte

Dieses Modul bietet eine Einführung in den Gegenstand und Geltungsbereich der Kunstgeschichtswissenschaft, in kunstgeschichtliche Periodisierung; Axiom und Problematik der Stilgeschichte; Begriffsgeschichte der einzelnen Epochen; Materialität des Kunstwerks; Beschreibungstechniken in den klassischen Genera sowie eine Heranführung an grundlegende Literatur, Erläuterung der Genera wissenschaftlicher Publizistik sowie eine Einführung in das wissenschaftliche Instrumentarium und Techniken des wissenschaftlicher Arbeitens.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Die Studierenden verfügen über methodisches Grundwissen, Bewusstsein für die Geschichtlichkeit von Forschungsmethoden sowie technische Fähigkeiten zur selbständigen Anfertigung von Referaten und Hausarbeiten (Umgang mit Fachliteratur; Benutzung von Quellen; Fähigkeit zu formaler und ikonographischer Analyse, Präsentationstechniken).

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V/S (2) + V/S (2)
Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

a) Referat (ca. 20 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca.15 S.) oder
b) Klausur (ca. 60 Min.)
Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

150 h

Lehrturnus

k. A.

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Sammlungen - Provenienz - Kulturelles Erbe (2020)