

| | | |
|---|-------------------------|--------------------------------|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Perspektiven von Museen und Museumswissenschaft für das 21. Jahrhundert | | 04-MusWiss-PMus-161-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in der Professur für Museologie | | Professur für Museologie |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | weiterführend | -- |
| Inhalte | | |
| <p>Dieses Modul beschäftigt sich mit zukunftsweisenden Entwicklungen, Diskursen und Ansätzen für die Museumswissenschaft und Museumsarbeit im 21. Jahrhundert. Hierbei werden nach einem Überblick über Publikationen und Studien, die sich dezidiert mit dem „Museum der Zukunft“ befassen, neue (internationale) Perspektiven aufgezeigt und anhand von Fallbeispielen diskutiert. Inhaltlich ergänzt dieses Modul das Modul „Einführung in die Museumswissenschaft: Arbeitsfelder, Methoden und Theorien“ (04-MusWiss-Einf).</p> | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| <p>Die Studierenden kennen zukunftsweisende museumswissenschaftliche Theorien und museumspraktische Ansätze und sind in der Lage, sich kritisch mit deren Umsetzbarkeit in musealen Kontexten auseinanderzusetzen. Der Praxis-Theorie-Transfer stärkt gezielt Praxisorientierung und Berufsfeldbezug.</p> | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Referat (ca. 45 Min.) mit Thesenpapier (4-5 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016) | | |