

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Exponieren und Kuratieren: Durchführung und Analyse von Ausstellungen		o4-MusWiss-EuK-161-mo1
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Professur für Museologie
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	weiterführend	--
<b>Inhalte</b>		
Das Modul fokussiert die Realisierung und museologische Analyse von musealen Ausstellungen. Beides wird an Fallbeispielen diskutiert und/oder mit einem Museumspartner realiter durchgeführt, indem die Konzeption für eine exemplarische Ausstellungseinheit oder ein Objektarrangement erarbeitet und reflektiert wird.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Die Studierenden setzen sich mit den einzelnen kuratorischen und museumspraktischen Schritten bei der Realisierung einer musealen Ausstellung auseinander. Sie lernen eine bestehende Ausstellung bzw. Ausstellungseinheit kritisch zu reflektieren, was wiederum die Voraussetzung ist, eigene Konzepte zu optimieren. Durch den Praxis-Theorie-Transfer erwerben sie fachwissenschaftliche und berufspraktische Fähigkeiten im Hinblick auf das Exponieren und Kuratieren.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch Lehrturnus: jährlich WS		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (ca. 4 S.) und schriftlicher Ausarbeitung (ca. 15 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft / Museum Studies (2016) Master (1 Hauptfach) Museum und alte Kulturen / Museum and Ancient Cultures (2016)		