

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Exponieren und Kuratieren		04-MusWiss-EuK-132-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Professur für Museologie
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	weiterführend	--
<b>Inhalte</b>		
<p>In diesem Modul erfolgt eine theoretische und praxisreflexive Auseinandersetzung mit Trends und Entwicklungen im Feld des Exponierens und Kuratierens. Dies betrifft insbesondere museale Repräsentationsstrategien und "Gesten des Zeigens" (Roswitha Muttenthaler / Regina Wonisch) in Museen und Ausstellungen mitsamt ihren Deutungsfolgen, d. h. thematisch-inhaltliche Paradigmenwechsel, szenographische Präsentationsmöglichkeiten, Wahrnehmungsmuster, kuratorische Praktiken etc.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Die Studierenden sind in der Lage, eine Ausstellung nicht nur nach fachlichen Inhalten, sondern auch nach kuratorischen und szenographischen Gesichtspunkten zu analysieren und kritisch zu reflektieren.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>a) Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) mit Verschriftlichung (ca. 15 S.), Gewichtung 1:2 oder b) praktische Prüfung: Projektarbeit (z. B. Organisationsplan mit Zeit- und Finanzrahmen oder Ausstellungskonzept), die im Zeitaufwand einem Referat mit Verschriftlichung entspricht</p>		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
--		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Master (2 Hauptfächer) Museumswissenschaft (2013)		