

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Museologie und Museumsgeschichte		04-Mus-MuG-152-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Museologie		Professur für Museologie
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
<p>Dieses Modul gibt einen Überblick über die Geschichte, Entwicklungen, Arbeitsfelder, Schulen, Fachvertreter, Theorien, Methoden und Quellen des Fachs Museologie (Museumswissenschaft, Museumskunde, Museum Studies) und bietet eine grundlegende Einführung in die Geschichte des Museums- und Ausstellungswesens, die in einer zweiten Lehrveranstaltung exemplarisch vertieft wird. Diese inhaltlich intensivierte Auseinandersetzung mit einem ausgesuchten Themenbereich ergänzt das Fachwissen.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Die Studierenden verfügen über ein grundlegendes museologisches Fachwissen. Dieses beinhaltet zum einen die Kenntnis von Gegenständen, Fachbegriffen, Untersuchungsansätzen und zentralen theoretischen Positionen der Museologie, zum anderen die Kenntnis unterschiedlicher museumshistorischer Entwicklungsphasen, Museumsgattungen und Museumskonzepte. Zudem beherrschen die Studierenden durch die Diskussion konkreter Fallbeispiele das wissenschaftliche Argumentieren und durch die Erarbeitung einzelner Aspekte die Grundlagen wissenschaftlichen Denkens, Arbeitens, Präsentierens sowie des Verschriftlichens.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
V (2) + S (2) + T (2) Veranstaltungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (2 S.) und schriftliche Ausarbeitung (ca. 10 S.) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2015)		