

| | | |
|---|-------------------------|---|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Medien- und Kommunikationsstrategien | | 04-Mus-MedKom-131-mo1 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Inhaber/-in der Professur für Museologie | | Professur für Museologie |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 1 Semester | grundständig | Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (max. zweimaliges unentschuldigtes Fehlen) an den Lehrveranstaltungen (Vorlesungen ausgenommen). |
| Inhalte | | |
| Dieses Modul bietet einen breiten Überblick über die verschiedenen im Museum eingesetzten Medien. Diese werden jeweils in Bezug auf ihre spezifischen Eigenschaften, ihre Einsatzmöglichkeiten, ihre Wirkungsweise auf die Besucher sowie die technischen Voraussetzungen hin untersucht. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Die Studierenden kennen die gängigsten im Museum eingesetzten Medien. Sie sind in der Lage, die in einer konkreten Ausstellung anzutreffenden Medien im entsprechenden musealen Gesamtkontext in Bezug auf die transportierte Botschaft und deren Wirkung auf die Besucher zu analysieren. Sie wissen, wie ein Medium konkret gestaltet sein sollte, um Objekte, Bedeutungen und Inhalte nachhaltig und angemessen zu vermitteln. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| V + Ü + Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier 2 S.) und Verschriftlichung (ca. 10 S.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Museologie und materielle Kultur (2013) | | |