

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Wissenschaftliche Kultur- und Medienpraxis / Forschungspraktikum B		04-MW-WPB-112-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in der Professur für Musik der Gegenwart		Institut für Musikforschung
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	weiterführend	--
<b>Inhalte</b>		
<p>In diesem Modul wird nach der gesellschaftlichen Funktion der Musikwissenschaft gefragt. Dabei werden mögliche berufliche Tätigkeiten von Musikwissenschaftler/innen und deren kultur- und bildungspolitischer Kontext in den Blick genommen. Im Vordergrund stehen der Austausch mit Vertretern anderer berufsrelevanter Fächer, die Vernetzung mit kulturellen Institutionen sowie berufsqualifizierende Coaching-Angebote. Ausgehend von konkreten kulturellen Veranstaltungen werden universitäre oder außeruniversitäre Praxisprojekte angeregt, betreut und evaluiert. Dabei wird die praktische Anwendung spezifisch wissenschaftlicher Arbeitsweisen ebenso geübt wie grundlegende Fertigkeiten im Management von kultur- und musikvermittelnden Projekten.</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Der/Die Studierende verfügt über ein reflektiertes Selbst-Bewusstsein als praktisch tätige/r Musikwissenschaftler/in und hat exemplarisch Einblick in mögliche Berufsfelder gewonnen. Er/Sie beherrscht beispielsweise funktionale Textsorten und Präsentationsformen und ist in der Lage, kulturelle und kulturpolitische Diskussionen zu verfolgen und mitzugestalten. Er/Sie ist fähig, an der Planung, Durchführung und Evaluation kultureller Projekte mitzuwirken.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
--		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
<p>Master (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2011)  Master (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2013)  Master (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2011)</p>		