

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Tonalität		04-MW-SQF1-112-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Akad. Rat/Rätin Musiktheorie		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	bestanden / nicht bestanden	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	grundständig	--
Inhalte		
<p>In diesem Modul wird nach den Grundlagen des grundtonorientierten europäischen Musikverständnisses gefragt. Die beiden aufeinander aufbauenden Lehrveranstaltungen behandeln zunächst die Elemente der tonalen Musik (Intervalle, Skalen, Akkorde, Klauseln) sowie die darauf beruhenden musikalischen Verfahren (Melodie, Stimmführung, Generalbass, Kadenzen und Sequenzen). Danach werden diese Bestandteile und Verfahren in exemplarischen Analysen im Kontext unterschiedlicher Kompositionen untersucht. Dabei werden spezifisch musiktheoretische Denkweisen und Analysekonzepte vermittelt, reflektiert und eingeübt.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Der/Die Studierende verfügt über grundlegende Kenntnisse der europäischen Musiktheorie sowie über grundlegende satztechnische Fähigkeiten in den Bereichen des Kontrapunkts, des Generalbasses und der Harmonik. Er/Sie vermag Musik unterschiedlicher Stilrichtungen angemessen zu lesen und terminologisch zutreffend zu beschreiben. Er/Sie kann diese Fähigkeiten bei der Analyse von Musik anwenden.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Übungsaufgaben (Gesamtumfang von ca. 40 Std.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2011)		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2011)		
Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2011)		