

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Kulturgeschichtliche Grundlagen der Musikwissenschaft		04-MW-SQ1-152-mo1
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikwissenschaft II		Institut für Musikforschung
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
2 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
In diesem Modul werden anhand ausgewählter Texte/Textkorpora die kulturgeschichtlichen Grundlagen erörtert, die zum Verständnis der Gegenstände des Fachs Musikwissenschaft erforderlich sind.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Der/Die Studierende verfügt über das Reflexionsvermögen, dass sich Musikwissenschaft nicht abgelöst von anderen kulturwissenschaftlichen Disziplinen betreiben lässt.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) + Ü (2)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Lösen von Übungsaufgaben (Gesamtumfang ca. 40 Std.)		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2015)		