

|   |                         |                                |
|---|-------------------------|--------------------------------|
| <b>Modulbezeichnung</b>   |                         | <b>Kurzbezeichnung</b>         |
| Vertiefungsseminar Musikwissenschaftliche Perspektiven  |                         | 04-MW-PER2-152-m01             |
| <b>Modulverantwortung</b>   |                         | <b>anbietende Einrichtung</b>  |
| Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikwissenschaft I  |                         | Institut für Musikforschung    |
| <b>ECTS</b>   | <b>Bewertungsart</b>    | <b>zuvor bestandene Module</b> |
| 5   | numerische Notenvergabe | --                             |
| <b>Moduldauer</b>   | <b>Niveau</b>           | <b>weitere Voraussetzungen</b> |
| 1 Semester  | grundständig            | --                             |
| <b>Inhalte</b>  |                         |                                |
| In diesem Modul werden exemplarisch ausgewählte Gegenstände der Musikwissenschaft. Das Modul dient der individuellen Profilbildung der Studierenden. An ausgewählten Gegenständen wird intensives gemeinsames Arbeiten praktiziert. |                         |                                |
| <b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>  |                         |                                |
| Der/Die Studierende ist in der Lage, angesichts der Pluralität des Fachs eine begründete Wahl seiner Arbeitsfelder zu treffen.  |                         |                                |
| <b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)   |                         |                                |
| S (2)   |                         |                                |
| <b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)   |                         |                                |
| Protokoll (ca. 7 S.)  |                         |                                |
| <b>Platzvergabe</b>   |                         |                                |
| --  |                         |                                |
| <b>weitere Angaben</b>  |                         |                                |
| --  |                         |                                |
| <b>Bezug zur LPO I</b>  |                         |                                |
| --  |                         |                                |
| <b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>  |                         |                                |
| Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2015)   |                         |                                |