

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik und Medialität A		04-MW-MUMA-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in der Professur für Musik der Gegenwart		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	Kann nicht zusammen mit 04-MW-MUMB belegt werden.
Inhalte		
<p>In diesem Modul wird nach der medialen, gegebenenfalls auch nach der inter- oder transmedialen Verfasstheit von Musik gefragt. Dies kann an Beispielen oder anhand von Medientheorien - synchron, diachron oder medienarchäologisch - geschehen. Bevorzugt handelt es sich hierbei um medienästhetische Reflexion. Ferner können für Musik grundlegende Kommunikationssysteme oder (in soziologischer Perspektive) Kommunikationsmuster behandelt werden.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Der/Die Studierende verfügt über grundlegende Kenntnisse der medialen Verfasstheit von Musik in einem exemplarischen Themengebiet. Er/Sie ist fähig, medientheoretische Methoden oder einzelne ihrer Strategien in ihren Zielen und ihrer Argumentation zu erörtern und auf Beispiele anzuwenden.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit (ca. 15 S.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
<p>Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (Nebenfach, 2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2015)</p>		