

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musikwissenschaft vor Ort 1		04-MW-MO1-082-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Geschäftsführende Leitung des Instituts für Musikforschung		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
<p>Das Modul behandelt in exemplarischer Weise Problemstellungen im Verhältnis von Musik zu soziokulturell geprägten Raumvorstellungen. Hierzu gehören -- wahlweise, je nach Beschaffenheit des gewählten Gegenstandes -- Konzepte des kulturellen Begriffs "Region" und Methoden und Ziele der Regionalmusikforschung; Urbanistik (insbesondere die Spezifik musikalischer Zentren) und die Reflexion auf das Verhältnis von kulturellem Zentrum und Peripherie; Fragestellungen der Raumsoziologie einschließlich historischer Raumvorstellungen und Topiken (räumliche Ordnungssysteme und Mappings), sozialer Räume mit ihrer spezifischen Musik; Ansätze der Promenadologie in Verbindung mit dem Konzept der Soundscapes; schließlich eine mit dem sozialen Raum zusammenhängende Ästhetik und Poetik des Raums (G. Bachelard), sofern sie Musik-Konzepte in signifikanter Weise prägt.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Der/Die Studierende begreift das Verhältnis von Musik und Ort in mehrschichtiger Weise, indem er/sie lernt, Begriffe von Ort, Raum und Region soziokulturell, historisch und ästhetisch zu differenzieren. Er/Sie ist in der Lage, "Raum" als etwas nicht von vornherein Gegebenes, sondern als kulturelle Konstruktion und Gewordenes zu verstehen und zu beschreiben.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
<p>Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04-MW-MO1-1-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MW-MO1-2-082: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.</p> <p>Teilmodulprüfung zu 04-MW-MO1-1-082: Musikwissenschaft vor Ort 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Hausarbeit (ca. 6 S., ca. 12.000 Zeichen) <p>Teilmodulprüfung zu 04-MW-MO1-2-082: Übung zu Musikwissenschaft vor Ort 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • Hausaufgaben: 2-3 schriftliche Leistungen (je ca. 1 S.) und/oder mündliche Leistungen (je ca. 5 Min.) (Bearbeitungszeit ca. 6 Std.) 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Bezug zur LPO I		
--		

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2008)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (Nebenfach, 2008)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2008)

Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2008)