Modulbezeichnung			Kurzbezeichnung
Musik und Medialität 2			04-MW-MM2-082-m01
Modulverantwortung		**anbietende Einrichtung**	
Inhaber/-in der Professur für Neue Musik		Institut für Musikforschung	
ECTS	**Bewertungsart**	**zuvor bestandene Module**	
5	numerische Notenvergabe	--	
Moduldauer	**Niveau**	**weitere Voraussetzungen**	
1 Semester	grundständig	--	

Inhalte

Das Modul behandelt Rolle und Funktion von Musik in intermedialen Kontexten an Hand eines signifikanten Beispiels. Die zur Wahl stehenden Gegenstände stammen -- je nach Thema -- aus dem Gebiet der Musikikonographie, der Musik als Bestandteil theatralischer Inszenierung und Performance in verschiedenen Kulturen, der Musik in Verbindung oder als Kontrapunkt zum filmischen Bild, der Musik als Gegenstand oder konzeptionelle Grundlage von Literatur.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Der/Die Studierende beherrscht es, die Rolle der Musik in intermedialen Konstellationen an Hand gewählter Beispiele präzise zu beschreiben. Er/Sie erkennt die besondere Bedeutung interdisziplinärer Ansätze für die Erforschung der Schnittstellen von Musik und anderen Medien und kann die infrage kommenden Wissenschaften benennen.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

S + Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Hausarbeit (ca. 10 S., ca. 20.000 Zeichen)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2008)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (Nebenfach, 2008)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2008)