

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Musik und Medialität 1		04-MW-MM1-082-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in der Professur für Neue Musik		Institut für Musikforschung
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
<p>Das Modul behandelt die direkte und indirekte materiale und mediale Überlieferung von Musik: Schriftliche, notationelle, elektronische und klangliche Speicherung, Instrumentensystematik und Organologie, Ikonographie der Musik und Musikinstrumente sowie die mediale Repräsentation von Musik. Problematisiert werden der Quellenbegriff, die Differenz der Begriffe Schrift und Text am Schnittpunkt der Performanz (Schreiben als Handlung, Text als "gefrorene Handlung"), schließlich Inhalt und Umfang des Begriffes bzw. der Metapher "Instrument".</p>		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
<p>Der/Die Studierende beherrscht es, die Abhängigkeit der Musik von ihrer materialen und mnemotechnischen Überlieferung einzuschätzen und indirekte Zeugnisse zur Musik, ihrer Aufführung und Rezeption zu deuten, Instrumente zu klassifizieren und historisch einzuordnen, sowie Musik als ein bedeutendes Symbol traditioneller Kulturen zu lesen.</p>		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
<p>Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 04-MW-MM1-1-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> <li>• 04-MW-MM1-2-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> </ul>		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.</p> <p><b>Teilmodulprüfung zu 04-MW-MM1-1-082:</b> Überlieferung: mündlich, schriftlich, elektronisch</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>• Hausarbeit (ca. 6 S., ca. 12.000 Zeichen)</li> </ul> <p><b>Teilmodulprüfung zu 04-MW-MM1-2-082:</b> Performativität, Organologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>• Hausarbeit (ca. 6 S., ca. 12.000 Zeichen)</li> </ul>		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
<p>Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2008)          Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (Nebenfach, 2008)          Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2008)          Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2008)</p>		