

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik in der Geschichte 2		04-MW-MG2-082-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikwissenschaft II		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
6	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
<p>Darstellung der Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis in die Gegenwart auf der Basis einer integrativen kulturgeschichtlichen Deutung. Im Vordergrund stehen zentrale Formen, Stile, Personen der europäischen Musikgeschichte sowie die Darstellung ausgewählter musikkultureller Zentren. Problematisiert werden Epochenbegriffe (Renaissance, Aufklärung, Klassik, Romantik, Moderne, Postmoderne) und Begriffe oder Metaphern geschichtlicher Prozesse (Fortschritt, Entwicklung, diskursiver Bruch, Paradigmengeschichte). Aufgezeigt wird an Hand historisch signifikanter Beispiele das Wechselverhältnis einer Problemgeschichte des Komponierens mit musiktheoretischer und musikästhetischer Reflexion und Polemik.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Der/Die Studierende beherrscht den reflektierten Umgang mit den zentralen Phänomenen der Musik und Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis in die Gegenwart; er/sie verfügt über grundlegende Kenntnisse der historischen Erscheinungsformen europäischer Musik und ein Verständnis der sie prägenden musikhistorischen Prozesse. Er/Sie ist in der Lage, diese in Grundzügen kulturgeschichtlich zu problematisieren.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
<p>Dieses Modul hat 4 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04-MW-MG2-1-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MW-MG2-2-082, 04-MW-MG2-4-082 jeweils: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MW-MG2-3-082: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 4 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.</p> <p>Teilmodulprüfung zu 04-MW-MG2-1-082: Musik von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung, zu 04-MW-MG2-3-082: Musik von der Aufklärung bis zur Gegenwart jeweils:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Prüfung (ca. 10 Min.) <p>Teilmodulprüfung zu 04-MW-MG2-2-082: Übung: Musik von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung, zu 04-MW-MG2-4-082: Übung: Musik von der Aufklärung bis zur Gegenwart jeweils:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • Hausaufgaben: 2-3 schriftliche Leistungen (je ca. 1 S.) und/oder mündliche Leistungen (je ca. 5 Min.) (Bearbeitungszeit ca. 6 Std.) 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2008)		

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (Nebenfach, 2008)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2008)
Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2008)