

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Musik in der Geschichte 1		04-MW-MG1-082-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikwissenschaft I		Institut für Musikforschung
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	--
<b>Inhalte</b>		
Gegenstand der Lehrveranstaltungen dieses Moduls ist die geschichtliche Entfaltung der Musik und der Musikkonzepte Europas in Antike und Mittelalter: Die Ausbildung grundlegender und dauerhaft wirksamer musikbezogener Vorstellungen, Begriffsprägungen und Denkformen in der Kultur der Antike und die Prozesse der Formung und kategorialen Prägung einer europäischen Musik im Mittelalter.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Der/Die Studierende besitzt einen Überblick über zentrale Quellen und Überlieferungsweisen, Gattungen und Formen, Corpora, soziale Funktionen, kulturelle Kontexte, kompositorische Verfahrensweisen mittelalterlicher Musik und ihrer antiken Grundlagen.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 04-MW-MG1-1-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> <li>• 04-MW-MG1-2-082: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> <li>• 04-MW-MG1-3-082: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)</li> </ul>		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
<b>Teilmodulprüfung zu 04-MW-MG1-1-082:</b> Antike Grundlagen der europäischen Musikgeschichte <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>• mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)</li> </ul>		
<b>Teilmodulprüfung zu 04-MW-MG1-2-082:</b> Formung einer europäischen Musik im Mittelalter <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe</li> <li>• mündliche Prüfung (ca. 10 Min.)</li> </ul>		
<b>Teilmodulprüfung zu 04-MW-MG1-3-082:</b> Übung zur Musikgeschichte des Mittelalters <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden</li> <li>• Hausaufgaben: 2-3 schriftliche Leistungen (je ca. 1 S.) und/oder mündliche Leistungen (je ca. 5 Min.) (Bearbeitungszeit ca. 6 Std.)</li> </ul>		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
--		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2008)		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (Nebenfach, 2008)		



Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2008)  
Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2008)