

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musikanalyse		04-MW-MA-082-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Akad. Rat/Rätin für Musikwissenschaft I		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
8	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
<p>Das Modul behandelt die Grundlagen der musikalischen Analyse und zwar schwerpunktmäßig in einem Teilmodul zum Verhältnis von Sprache und Musik (Madrigal, Lied, Oper) und einem Teilmodul zu instrumentalmusikalischen Formen, Techniken oder Gattungen. In exemplarischen Musteranalysen werden grundlegende analytische Techniken und Methoden vorgestellt und eingeübt.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Der/Die Studierende ist in der Lage, selbstständig musikalische Werke des neuzeitlichen tonalen Repertoires zu analysieren. Er/Sie hat die Fähigkeit, die spezifischen Probleme der Versvertonung und der Wort-Musik-Korrespondenz im Notentext zu erkennen und zu interpretieren; er/sie beherrscht die Grundlagen der Formenlehre (Motiv, Thema, Phrasenbau, Sonatenhauptsatz) und Kompositionstechnik und kann die Relevanz unterschiedlicher analytischer Methoden für die entsprechenden Werke einschätzen.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
<p>Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04-MW-MA-1-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MW-MA-2-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.</p> <p>Teilmodulprüfung zu 04-MW-MA-1-082: Analysekurs 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Hausaufgaben (3 schriftliche Arbeiten im Umfang von je ca. 3 S.) <p>Teilmodulprüfung zu 04-MW-MA-2-082: Analysekurs 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Hausarbeit (ca. 10 S., ca. 20.000 Zeichen) 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
<p>Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2008) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (Nebenfach, 2008) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2008) Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2008)</p>		

