

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik in kultureller und interkultureller Perspektive 2N: Regionalität		04-MW-IK2N-161-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Ethnomusikologie		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
15	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	weiterführend	Kann nicht zusammen mit 04-MW-IK2B belegt werden.
Inhalte		
<p>In diesem Modul wird nach den regionalen Bedingungen und Ausprägungen von Musik verschiedener Kulturen gefragt. Gegenstand sind die Vernetzung und der Austausch mit anderen Regionalkulturen. In den Blick genommen werden spezifisch regionale Musiktraditionen, etwa deren stilistische Charakteristika, Überlieferungsmodalitäten oder Merkmale, die sich aus der räumlichen Mobilität von Musikern ergeben. Angewendet werden empirische, quellen- oder textkritische Methoden sowie Vergleichsanalysen, beispielsweise im Hinblick auf regionale Transferprozesse, Ausprägungen musikalischer Formen oder regionale Traditionen der Musikpraxis.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Der/Die Studierende verfügt über eine Vorstellung von der geographischen Breite und der regional differenzierten Vielfalt der globalen Musikkulturen und deren z. T. engmaschiger Vernetzung. Er/Sie ist fähig, regionalmusikalisch geprägte Prozesse und Phänomene zu erschließen, zu erforschen und in kulturelle oder interkulturelle Kontexte einzuordnen.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2) Art der LV: alternativ V (2).		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Hausarbeit (ca. 40.000 Zeichen) Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
450 h		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Master (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2016) Master (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2016)		