

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Historischer Kontrapunkt		04-MW-HK-082-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Lektor/-in für Musiktheorie		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
<p>Die in 04-MW-MT-2 erworbenen Kenntnisse des mehrstimmigen Satzes werden vertieft und in eine zweigliedrige historische Perspektive gestellt; Schwerpunkte sind Theorie und Praxis einerseits des vokalpolyphonen Satzes (u.a. Satzmodelle, Klauseltheorie, Tonartenlehre), andererseits des daraus abzuleitenden instrumentalen Kontrapunkts (u.a. Ornamentation, Fugenkonstruktion). Im Mittelpunkt der dazugehörigen Übung steht die kreative Anwendung der im Hauptkurs gewonnenen Regeln auf gegebene Sätze (Reduktion, Umarbeitung) bis hin zu eigenen Versuchen im historischen Stil.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende kennt die wichtigsten satztechnischen Ausprägungen kontrapunktischer Musik und verfügt über die Grundlagen zum analytischen Umgang mit dieser.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
<p>Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04-MW-HK-1-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MW-HK-2-082: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.</p> <p>Teilmodulprüfung zu 04-MW-HK-1-082: Historischer Kontrapunkt</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Klausur <p>Teilmodulprüfung zu 04-MW-HK-2-082: Kontrapunktübung</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • Hausaufgaben: 2-3 schriftliche Leistungen (je ca. 1 S.) und/oder mündliche Leistungen (je ca. 5 Min.) (Bearbeitungszeit ca. 6 Std.) 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
<p>Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2008) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2008) Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2008)</p>		