

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Geschichte der Musiktheorie		04-MW-GMT-082-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Akad. Rat/Rätin für Musikwissenschaft I		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
<p>In diesem Modul werden zentrale Konzepte der europäischen Musiktheorie in ihrem kompositionsgeschichtlichen Kontext behandelt. Dabei werden akustische, physikalische und systematische Grundlagen ebenso berücksichtigt wie historische und ästhetische Konzeptionen. Es werden Originaltexte (ggf. in Übersetzung) gelesen und mit einem angemessenen musikalischen Repertoire konfrontiert.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Der/Die Studierende kann musiktheoretische Originaltexte lesen und kommentieren. Er/Sie ist in der Lage, die Historizität systematischer Entwürfe und ihre Reichweite für die Musikgeschichte sowie die historisch informierte Analyse einzuschätzen.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
<p>Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04-MW-GMT-1-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MW-GMT-2-082: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.</p> <p>Teilmodulprüfung zu 04-MW-GMT-1-082: Geschichte der Musiktheorie</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • Hausarbeit (ca. 10 S., ca. 20.000 Zeichen) <p>Teilmodulprüfung zu 04-MW-GMT-2-082: Übung zur Geschichte der Musiktheorie</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • Hausaufgaben: 2-3 schriftliche Leistungen (je ca. 1 S.) und/oder mündliche Leistungen (je ca. 5 Min.) (Bearbeitungszeit ca. 6 Std.) 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
<p>Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2008) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (Nebenfach, 2008) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2008) Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2008)</p>		