

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Grundlagen der Musikwissenschaft		04-MW-GL-082-m01
Modulverantwortung		 anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikwissenschaft II		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
<p>Das Modul vermittelt die Grundlagen musikwissenschaftlichen Denkens. Im Kontext der Geistes-, Kultur-, Sozial- und Naturwissenschaften erforscht die Musikwissenschaft die vielfältigen physiologischen, akustischen, ideellen, historischen und regionalen Gegebenheiten, Phänomene und Ausprägungen von Musik. Die Vielgestaltigkeit von Musikformen zu allen historischen Etappen und in allen Kulturen verlangt bei wissenschaftlicher Auseinandersetzung mit ihr nicht nur nach einer rational begründeten Ordnung der Phänomene, sondern auch nach einer pragmatischen Fragmentierung der Stofffülle. Dieser Notwendigkeit trägt disziplinäre Binnengliederung in vier ineinander verschränkte Arbeitsgebiete Rechnung. Diese sind von ihren grundlegenden Fragestellungen geprägt: die Historische Musikwissenschaft von der Frage nach Entstehung und Entfaltung musikalischer Prozesse, die Systematische Musikwissenschaft von der Frage nach den physiologischen, akustischen und soziologischen Grundlagen der Musik, die Musikpädagogik von der Frage nach der Vermittlung musikpraktischen und -theoretischen Wissens sowie die Ethnomusikologie von der Frage nach den musikalischen Ausdrucksformen, Funktionen und Strukturen der Musik in den unterschiedlichen Religionen und Kulturen der Welt. Musikwissenschaft als Disziplin strebt eine integrale Sicht musikalischer Erscheinungen an, was bedeutet, dass die Binnenfächer zentripetal und nicht zentrifugal wirken.</p>		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
<p>Der/Die Studierende beherrscht den reflektierten Umgang mit den grundlegenden Problemstellungen der Musikwissenschaft: Überblick über die Gegenstandsbereiche der vier Teilgebiete der Musikwissenschaft; Kenntnis ihrer grundlegenden Methoden; Anwendung von Arbeitsverfahren auf konkrete Paradigmen der Historie, der Systematik, der Pädagogik und der Ethnomusikologie.</p>		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
<p>Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 04-MW-GL-1-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MW-GL-2-082: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
<p>Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.</p> <p>Teilmodulprüfung zu 04-MW-GL-1-082: Perspektiven auf Musik - Ethnomusikologie, Musikpädagogik, historische und systematische Musikwissenschaft</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Prüfung (ca. 10 Min.) <p>Teilmodulprüfung zu 04-MW-GL-2-082: Perspektiven auf Musik - Praktische Übung</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • Hausaufgaben: 2-3 schriftliche Leistungen (je ca. 1 S.) und/oder mündliche Leistungen (je ca. 5 Min.) (Bearbeitungszeit ca. 6 Std.) 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		



Arbeitsaufwand

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2008)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (Nebenfach, 2008)

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2008)

Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2008)