

|  |                             |                                |
|--|-----------------------------|--------------------------------|
| <b>Modulbezeichnung</b>  |                             | <b>Kurzbezeichnung</b>         |
| Forschungsseminar 2  |                             | 04-MW-FS2-161-m01              |
| <b>Modulverantwortung</b>  |                             | <b>anbietende Einrichtung</b>  |
| Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikwissenschaft  |                             | Institut für Musikforschung    |
| <b>ECTS</b>  | <b>Bewertungsart</b>        | <b>zuvor bestandene Module</b> |
| 5  | bestanden / nicht bestanden | --                             |
| <b>Moduldauer</b>  | <b>Niveau</b>               | <b>weitere Voraussetzungen</b> |
| 1 Semester   | weiterführend               | --                             |
| <b>Inhalte</b>   |                             |                                |
| <p>In diesem Modul wird nach Gegenständen, Perspektiven, Methoden und Ergebnissen der musikwissenschaftlichen Forschung gefragt. Im Mittelpunkt stehen sowohl spezielle Beispiele als auch übergeordnete Tendenzen des aktuellen Forschungsgeschehens im Fach. Besondere Bedeutung kommt dabei einerseits eigenen Arbeiten des/der Lehrenden zu, andererseits werden auch die Studierenden an zunehmend eigenständige Studien herangeführt. Auf Grundlage dieses Austauschs werden konkrete musik-wissenschaftliche Vorhaben reflektiert und gemeinsam weiterentwickelt.</p> |                             |                                |
| <b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>   |                             |                                |
| <p>Der/Die Studierende verfügt über umfassende Einblicke in aktuelle Forschungsfelder des Faches. Er/Sie kennt exemplarische Projekte zu unterschiedlichen Gegenständen und Fragestellungen. Er/Sie ist in der Lage, die Erkenntnisperspektiven eines Forschungsprojektes einzuschätzen sowie eigene Forschungsansätze zu verfolgen.</p>   |                             |                                |
| <b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)  |                             |                                |
| <p>S (2)<br/>Art der LV: alternativ V (2).</p>   |                             |                                |
| <b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)  |                             |                                |
| <p>a) Protokoll (ca. 10.000 Zeichen) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) schriftliche Hausaufgabe (ca. 10.000 Zeichen)<br/>Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch</p>   |                             |                                |
| <b>Platzvergabe</b>  |                             |                                |
| --   |                             |                                |
| <b>weitere Angaben</b>   |                             |                                |
| --   |                             |                                |
| <b>Arbeitsaufwand</b>  |                             |                                |
| 150 h  |                             |                                |
| <b>Bezug zur LPO I</b>   |                             |                                |
| --   |                             |                                |
| <b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>   |                             |                                |
| <p>Master (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2016)<br/>Master (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2016)</p>   |                             |                                |