

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Musik in transdisziplinärer Perspektive		04-MW-FR-112-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikwissenschaft I		Institut für Musikforschung
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	weiterführend	--
<b>Inhalte</b>		
In diesem Modul wird nach dem Zusammenhang zwischen Musikwissenschaft und anderen universitären Disziplinen gefragt. Den Studierenden wird die Möglichkeit eröffnet, Kenntnisse nicht primär musikologischer Fragestellungen, Forschungsmethoden und -ergebnisse in benachbarten geistes-, kultur-, sozial-, wirtschafts- oder naturwissenschaftlichen Fächern zu erwerben.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Der/Die Studierende verfügt über fundierte Kenntnisse der Gegenstände und Methoden nicht-musikologischer Disziplinen. Er/Sie hat Erfahrung im interdisziplinären Austausch und im Umgang mit fachfremden Themen. Er/Sie kann musikwissenschaftliche Fragen in nicht musikspezifische Diskussionen hineinragen und nicht musikspezifische Arbeitsweisen für die eigene Forschung nutzbar machen.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Protokoll (4-5 S.) oder Referat (20-30 Min.) oder Hausarbeit (4-5 S.)		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Master (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2011)		
Master (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2013)		
Master (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2011)		