

|   |                             |  |
|---|-----------------------------|--|
| <b>Modulbezeichnung</b>   |                             | <b>Kurzbezeichnung</b>                                 |
| Musik in Literatur, Film, Bühne, Bild B   |                             | 04-MW-FIBB-152-m01                                     |
| <b>Modulverantwortung</b>   |                             | <b>anbietende Einrichtung</b>                          |
| Inhaber/-in der Professur für Musik der Gegenwart   |                             | Institut für Musikforschung                            |
| <b>ECTS</b>   | <b>Bewertungsart</b>        | <b>zuvor bestandene Module</b>                         |
| 5   | bestanden / nicht bestanden | --   |
| <b>Moduldauer</b>   | <b>Niveau</b>               | <b>weitere Voraussetzungen</b>                         |
| 1 Semester  | grundständig                | Kann nicht zusammen mit 04-MW-FIBA eingebracht werden. |
| <b>Inhalte</b>  |                             |  |
| In diesem Modul wird nach der Rolle und Funktion von Musik in intermedialen Kontexten gefragt. Die spezifischen Lehrgegenstände stammen aus den Gebieten der Literatur-, Film-, Theater- und Kunstgeschichte.   |                             |  |
| <b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>  |                             |  |
| Der/Die Studierende verfügt über die Fähigkeit, Musik in intermedialen Zusammenhängen anhand von Beispielen zu beschreiben. Er/Sie kann die wechselseitige Beziehung zwischen Musik und Literatur, Film, Bühne und Bild analysieren. Er/Sie erkennt die Bedeutung interdisziplinärer Ansätze für die Erforschung der Schnittstellen von Musik und anderen Medien. |                             |  |
| <b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)   |                             |  |
| S (2)   |                             |  |
| <b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)   |                             |  |
| Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)   |                             |  |
| <b>Platzvergabe</b>   |                             |  |
| --  |                             |  |
| <b>weitere Angaben</b>  |                             |  |
| --  |                             |  |
| <b>Arbeitsaufwand</b>   |                             |  |
| 150 h   |                             |  |
| <b>Bezug zur LPO I</b>  |                             |  |
| --  |                             |  |
| <b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>  |                             |  |
| Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2015)<br>Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2015)<br>Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (Nebenfach, 2015)<br>Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2015)   |                             |  |
| JMU Würzburg • Erzeugungsdatum 08.01.2023 • Moduldatensatz 122519   |                             |  |