

|  |                             |  |
|--|-----------------------------|--|
| <b>Modulbezeichnung</b>  |                             | <b>Kurzbezeichnung</b>                                 |
| Musikästhetik B  |                             | 04-MW-AESB-152-m01                                     |
| <b>Modulverantwortung</b>  |                             | <b>anbietende Einrichtung</b>                          |
| Inhaber/-in der Professur für Systematische Musikwissenschaft  |                             | Institut für Musikforschung                            |
| <b>ECTS</b>  | <b>Bewertungsart</b>        | <b>zuvor bestandene Module</b>                         |
| 5  | bestanden / nicht bestanden | --   |
| <b>Moduldauer</b>  | <b>Niveau</b>               | <b>weitere Voraussetzungen</b>                         |
| 1 Semester   | grundständig                | Kann nicht zusammen mit 04-MW-AESA eingebracht werden. |
| <b>Inhalte</b>   |                             |  |
| <p>In diesem Modul wird nach den Grundlagen, Formen und Inhalten ästhetischer Wahrnehmung gefragt. Im Vordergrund stehen die wichtigsten musikästhetischen Theorien der europäischen Musikgeschichte in ihrem jeweiligen historischen und sozialen Umfeld, aber auch deren praktische Anwendung. Anhand ausgewählter Beispiele aus der Musikgeschichte wird ästhetisch reflektiertes Bewerten von Musik unterschiedlicher Epochen und Stile geübt und kritisch diskutiert.</p> |                             |  |
| <b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>   |                             |  |
| <p>Der/Die Studierende verfügt über grundlegendes Wissen zur Geschichte und Theorie der Musikästhetik. Er/Sie ist fähig, musikalische Kunstwerke verschiedener Epochen in den Kontext der jeweiligen Ästhetik einzuordnen und zugleich eigenes ästhetisches Erleben zu reflektieren.</p>   |                             |  |
| <b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)  |                             |  |
| S (2)  |                             |  |
| <b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)  |                             |  |
| Protokoll (ca. 5 S.) oder Referat (ca. 20 Min.)  |                             |  |
| <b>Platzvergabe</b>  |                             |  |
| --   |                             |  |
| <b>weitere Angaben</b>   |                             |  |
| --   |                             |  |
| <b>Bezug zur LPO I</b>   |                             |  |
| --   |                             |  |
| <b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>   |                             |  |
| <p>Bachelor (1 Hauptfach) Musikwissenschaft (2015)<br/>         Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (2015)<br/>         Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikwissenschaft (Nebenfach, 2015)<br/>         Bachelor (2 Hauptfächer) Musikwissenschaft (2015)</p>   |                             |  |