

Modulbeschreibung

Modulbezeichnung Europäische Musikgeschichte der Vorneuzeit 2					Kurzbezeichnung
					04-MUWI-2-161-m01
Modulverantwortung				anbietende Einrichtung	
Inhaber,	/-in de	es Lehrstuhls für Musikv	vissenschaft II	Institut für Musikforschung	
ECTS	Bewei	rtungsart	zuvor bestandene	Module	
10	nume	merische Notenvergabe			
Moduldauer		Niveau	weitere Voraussetzungen		
1 Semester		weiterführend	Lateinkenntnisse sind erwünscht.		
Inhalte					
ropäisch graphisc Musik u	nen M cher D nd de:	usikgeschichte von der a eutung gefragt. Im Vord s Musikdenkens. Anhan	Antike bis zum Ende ergrund stehen Phä d signifikanter Beis	e des Mittelalters (um : nomene und historiscl piele werden spezifisc	hichtlichen Bedingungen der eu- 1420) und deren musikhistorio- he Prozesse aus dem Gebiet der he geisteswissenschaftliche Me- reise) und das Sprechen über Mu-

Der/Die Studierende verfügt über fundiertes Wissen zur europäischen Musikgeschichte von der Antike bis zum Ende des Mittelalters, zu ihren Quellen und ihren Phänomenen. Er/Sie ist fähig, diese reflektiert in historische Zusammenhänge einzuordnen. Er/Sie kennt zentrale Probleme der musikhistorischen Forschung innerhalb dieses Zeitraums. Er/Sie vermag, auf dieser Grundlage eigenständig, differenziert und methodenbewusst musikhistorische Erscheinungen darzustellen und zu interpretieren.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

V(2) + S(2)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Hausarbeit (ca. 20 S.)

Prüfungssprache: Deutsch und/oder Englisch

bonusfähig

Platzvergabe

weitere Angaben

Arbeitsaufwand

300 h

Lehrturnus

Bezug zur LPO I

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Master (1 Hauptfach) Mittelalter und Frühe Neuzeit (2016)

Master (1 Hauptfach) Mittelalter und Frühe Neuzeit (2017)

Master (1 Hauptfach) Mittelalter und Frühe Neuzeit (2024)