Modulbezeichnung	Kurzbezeichnung
Musiktheorie und Musikästhetik 1	04-MP-THEO1-082-m01

Modulverantwortung	anbietende Einrichtung
Lektor/-in für Musiktheorie	Lehrstuhl für Musikpädagogik

ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--

Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--

Inhalte

Einführung in fachterminologische Zusammenhänge, Behandlung der grundlegenden Gegenstandsbereiche Tonsystem, Rhythmustheorie, Melodielehre sowie Intervall- und Akkordlehre, elementare Kompositionsregeln und -verfahren, Vertiefung musiktheoretischer Aspekte zur Vorbereitung auf Bearbeitungspraxis.

Qualifikationsziele / Kompetenzen

Erwerb musiktheoretischen Grundlagenwissens zur praxisorientierten Anwendung auf unterschiedliches Repertoire.

Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)

Dieses Modul hat 2 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben.

- 04-MP-THEO1-1-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)
- 04-MP-THEO1-2-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)

Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)

Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 2 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.

Teilmodulprüfung zu 04-MP-THEO1-1-082: Elementarkurs

- 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Klausur (ca. 45 Min.)

Teilmodulprüfung zu 04-MP-THEO1-2-082: Aufbaukurs

- 3 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe
- Klausur (ca. 90 Min.)

Platzvergabe

--

weitere Angaben

--

Arbeitsaufwand

--

Lehrturnus

--

Bezug zur LPO I

--

Verwendung des Moduls in Studienfächern

Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (Nebenfach, 2008)
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2008)
Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2008)