

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 3		04-MP-SQF1-241-mo1
<b>Modulverantwortung</b>		<b>anbietende Einrichtung</b>
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des musikpraktischen Moduls
<b>Inhalte</b>		
Grundlegende vokale und/oder instrumentale Aufführungspraxis, Ensemblearbeit		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Die/Der Studierende präsentiert vokale und/oder instrumentale Fertigkeiten in der Gruppe und sammelt grundlegende Erfahrung im Bereich Ensemblearbeit.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Praktische Prüfung (ca. 45 Min.)		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
k. A.		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2024) Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2024) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2024)		