

| | | |
|--|-------------------------|---|
| Modulbezeichnung | | Kurzbezeichnung |
| Musikpraxis 4 (Vertiefung Instrumental-Ensemble) | | 04-MP-MUPRA4E-132-m01 |
| Modulverantwortung | | anbietende Einrichtung |
| Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik | | Lehrstuhl für Musikpädagogik |
| ECTS | Bewertungsart | zuvor bestandene Module |
| 5 | numerische Notenvergabe | -- |
| Moduldauer | Niveau | weitere Voraussetzungen |
| 2 Semester | grundständig | Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des Teilmoduls. |
| Inhalte | | |
| Instrumentale Aufführungspraxis, Ensemblearbeit und Ensembleleitung, Wege der Musikvermittlung durch aktive Teilnahme an Planung, Durchführung und Reflexion eines Auftritts im Ensemble. | | |
| Qualifikationsziele / Kompetenzen | | |
| Der/Die Studierende präsentiert Fertigkeiten instrumentaler Aufführungspraxis, Ensemblearbeit und Ensembleleitung vor Publikum. Er/Sie realisiert Wege der Musikvermittlung durch aktive Teilnahme an Planung, Durchführung und Reflexion eines Auftritts im Ensemble. | | |
| Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch) | | |
| Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) | | |
| Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich) | | |
| praktische Prüfung (ca. 45 Min.) | | |
| Platzvergabe | | |
| -- | | |
| weitere Angaben | | |
| -- | | |
| Arbeitsaufwand | | |
| -- | | |
| Bezug zur LPO I | | |
| -- | | |
| Verwendung des Moduls in Studienfächern | | |
| Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2013) | | |