

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Ensemblearbeit und Aufführungspraxis 3. Studienjahr		04-MP-MUPRA3E-152-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
2 Semester	grundständig	Voraussetzung für die Prüfungsanmeldung ist die regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des musikpraktischen Moduls.
Inhalte		
Vokale Aufführungspraxis, Ensemblearbeit und Ensembleleitung, Wege der Musikvermittlung durch aktive Teilnahme an Planung, Durchführung und Reflexion eines Auftritts im Ensemble.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Der/Die Studierende präsentiert Fertigkeiten vokaler Aufführungspraxis, Ensemblearbeit und Ensembleleitung vor Publikum. Er/Sie realisiert Wege der Musikvermittlung durch aktive Teilnahme an Planung, Durchführung und Reflexion eines Auftritts im Ensemble.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (2) + Ü (2)		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
praktische Prüfung (ca. 45 Min.)		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Arbeitsaufwand		
150 h		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2015) Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2015) Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2015)		