

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Musikpraxis 3 (Ensemble)		04-MP-MUPRA3E-112-m01
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	numerische Notenvergabe	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	grundständig	Prüfungsvorleistung: Regelmäßige Teilnahme (80%) an den Lehrveranstaltungen des Teilmoduls.
<b>Inhalte</b>		
Vokal-instrumentale Aufführungspraxis und Ensemblearbeit vor Ort, Wege der Musikvermittlung durch Planung und Durchführung adressatenbezogenen Spiels.		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Der/Die Studierende präsentiert Fertigkeiten vokal-instrumentaler Aufführungspraxis und Ensemblearbeit vor Publikum. Er/Sie realisiert Wege der Musikvermittlung durch Planung und Durchführung adressatenbezogenen Spiels.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
praktische Prüfung (ca. 45 Min.)		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
--		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2011) Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2011)		