

Modulbezeichnung		Kurzbezeichnung
Musik in der Geschichte		04-MP-MUBI3-082-m01
Modulverantwortung		anbietende Einrichtung
Inhaber/-in des Lehrstuhls für Musikwissenschaft		Institut für Musikforschung
ECTS	Bewertungsart	zuvor bestandene Module
5	numerische Notenvergabe	--
Moduldauer	Niveau	weitere Voraussetzungen
1 Semester	grundständig	--
Inhalte		
Darstellung der Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis in die Gegenwart auf der Basis einer integrativen kulturgeschichtlichen Deutung; zentrale Formen, Stile, Personen der europäischen Musikgeschichte, ausgewählte musikkulturelle Zentren, Problematisierung von Epochenbegriffen; Begriffe oder Metaphern geschichtlicher Prozesse, Wechselverhältnis einer Problemgeschichte des Komponierens mit musiktheoretischer und musikästhetischer Reflexion und Polemik.		
Qualifikationsziele / Kompetenzen		
Reflektierter Umgang mit zentralen Phänomenen der Musik und Musikgeschichte von der frühen Neuzeit bis in die Gegenwart, grundlegende Kenntnisse historischer Erscheinungsformen europäischer Musik sowie prägender musikhistorischer Prozesse. Fähigkeit, diese in Grundzügen kulturgeschichtlich zu problematisieren.		
Lehrveranstaltungen (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
Dieses Modul hat 3 Teilmodule, die Lehrveranstaltungen werden für jedes Teilmodul separat angegeben. <ul style="list-style-type: none"> • 04-MW-MG2-1-082: S (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MW-MG2-2-082: Ü (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) • 04-MW-MG2-3-082: V (keine Angaben zu SWS und Sprache verfügbar) 		
Erfolgsüberprüfung (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
Die Erfolgsüberprüfung dieses Moduls setzt sich aus den nachfolgend beschriebenen 3 Teilmodulprüfungen zusammen. Sofern nichts anderes angegeben ist, sind für den Modulabschluss alle Teilmodulprüfungen zu bestehen.		
Teilmodulprüfung zu 04-MW-MG2-1-082: Musik von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Prüfung (ca. 10 Min.) 		
Teilmodulprüfung zu 04-MW-MG2-2-082: Übung: Musik von der frühen Neuzeit bis zur Aufklärung <ul style="list-style-type: none"> • 1 ECTS, Bewertungsart: bestanden / nicht bestanden • Hausaufgaben: 2-3 schriftliche Leistungen (je ca. 1 S.) und/oder mündliche Leistungen (je ca. 5 Min.) (Bearbeitungszeit ca. 6 Std.) 		
Teilmodulprüfung zu 04-MW-MG2-3-082: Musik von der Aufklärung bis zur Gegenwart <ul style="list-style-type: none"> • 2 ECTS, Bewertungsart: numerische Notenvergabe • mündliche Prüfung (ca. 10 Min.) 		
Platzvergabe		
--		
weitere Angaben		
--		
Bezug zur LPO I		
--		
Verwendung des Moduls in Studienfächern		
Bachelor (1 Hauptfach, 1 Nebenfach) Musikpädagogik (2008) Bachelor (2 Hauptfächer) Musikpädagogik (2008)		

