

<b>Modulbezeichnung</b>		<b>Kurzbezeichnung</b>
Master Oberseminar: Wissenschaftliche Musikpädagogik 2		04-MP-MO2-241-mo1
<b>Modulverantwortung</b>		<b> anbietende Einrichtung</b>
Prüfungsausschussvorsitzende/-r Musikpädagogik		Lehrstuhl für Musikpädagogik
<b>ECTS</b>	<b>Bewertungsart</b>	<b>zuvor bestandene Module</b>
5	bestanden / nicht bestanden	--
<b>Moduldauer</b>	<b>Niveau</b>	<b>weitere Voraussetzungen</b>
1 Semester	weiterführend	--
<b>Inhalte</b>		
Musikpädagogische Forschungsfelder, tiefergehende wissenschaftliche Reflexion, Präsentation wissenschaftlicher Arbeiten, Schreibdidaktik, Einblicke in aktuelle Fachdiskurse		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b>		
Die/Der Studierende verortet sich in einem musikpädagogischen Forschungsfeld, reflektiert tiefergehend wissenschaftliche Texte und nimmt dabei Bezug auf aktuelle Fachdiskurse. Sie/Er reflektiert und optimiert ihren/seinen eigenen Arbeits- und Schreibprozess und präsentiert eigene wissenschaftliche Arbeiten.		
<b>Lehrveranstaltungen</b> (Art, SWS, Sprache sofern nicht Deutsch)		
S (2)		
<b>Erfolgsüberprüfung</b> (Art, Umfang, Sprache sofern nicht Deutsch / Turnus sofern nicht semesterweise / Bonusfähigkeit sofern möglich)		
a) Referat (ca. 30 Min.) mit Thesenpapier (ca. 2000 Zeichen) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 10 Min.)		
<b>Platzvergabe</b>		
--		
<b>weitere Angaben</b>		
--		
<b>Arbeitsaufwand</b>		
150 h		
<b>Lehrturnus</b>		
Lehrturnus: jährlich, nach Ankündigung		
<b>Bezug zur LPO I</b>		
--		
<b>Verwendung des Moduls in Studienfächern</b>		
Master (1 Hauptfach) Musikpädagogik (2024)		